



Nature Design, le village du design d'extérieur 2^e édition

POURQUOI UNE MANIFESTATION CONSACRÉE AU DESIGN D'EXTÉRIEUR ?

Jardins, Jardin affirme pour la deuxième année consécutive son ambition d'être "le rendez-vous" de référence de la création du design extérieur.

Le design s'affiche en ville. Il entre petit à petit dans notre quotidien. Il va bientôt s'imposer au jardin. Il est important alors que Jardins, Jardin s'emploie à relayer une démarche design autour du jardin. Pièce à vivre, proche de notre quotidien, le jardin n'attend que cet autre regard. Le Village du design d'extérieur exposera aux professionnels et au grand public la création contemporaine novatrice et porteuse d'une démarche responsable. Les critères d'innovation, d'approche durable dans le choix des matériaux et le mode de fabrication ainsi que la pertinence d'usage sont au coeur de cette sélection exigeante. Le Concours de l'innovation lancé à l'automne 2009 a permis à un jury qualifié de sélectionner une trentaine de propositions et prototypes qui seront présentés dans le Village du design d'extérieur.

NATURE DESIGN, LE VILLAGE DU DESIGN D'EXTÉRIEUR - 2^e ÉDITION

Le "village" s'organise cette année autour d'une scénographie de quatre pôles :

. "Végétal & Designers"

Des designers de renom et jeunes prometteurs présentent leurs nouvelles créations, prototypes, dont la majeure partie réalisée spécifiquement, en exclusivité et/ou en avant-première pour la manifestation.

. "Des classes qui font École"

Nature Design présente le travail de deux professeurs d'écoles de design et de leurs étudiants sur le thème de l'arbre en ville et des constructions végétales. La réponse en une exposition d'une vingtaine de projets-maquettes.

. Des designers "aux bancs de la création !"

Nature Design présente un parcours d'une sélection d'une vingtaine de bancs emblématiques scénographiés à travers toute la manifestation.

. Les stands des concepteurs, marques, éditeurs, matériaux...

Des stands de distributeurs et de marques sélectionnés proposeront également au public leurs dernières éditions et animations au sein du "Village".



Végétal, Urban Nature & Designers ...

- Alexis Tricoire - Végétal atmosphère - présente deux nouveaux prototypes créés pour Jardins, Jardin : un "tipi" et une table de salon végétalisée.

En parallèle, il présentera les versions définitives en plusieurs formats de son lustre-jardin "Babylone" et de ses coussins-sofas "Oreillherbe".

- Les Ateliers Ouverts, Tables-potagers en bois de robinier. Issu de pépinières françaises, ce bois possède les mêmes qualités que le Teck. Un nouveau matériau à découvrir qui comporte tous les atouts de tracabilité pour une démarche éco-durable.
- Patrick Nadeau présente sa nouvelle collection de jardinières suspendues éditées par Authentics et d'autres nouveautés.
- Constance Huin et Pierre Lefèvre, l'association d'une styliste et d'un jardinier-paysagiste. Leurs créations végétales se situent aux frontières du laboratoire végétal et de l'art contemporain.
- Frédéric Gonnet, designer, présente sa version "habitable" de containers industriels.
- Olivier Védrine & Olivier Guillemin investissent fenêtres, terrasses et balcons, de plantations, de couleurs et de lumière. Ils imaginent un jeu de MIKADO fonctionnel pour des aménagements de jardin modulables. Les supports créés sont conçus pour des vignes ou des plantes grimpantes. Ils sont l'expression de l'harmonie entre NATURE et ARTIFICE : association contrastée de végétal et d'acrylique recyclé, de couleurs naturelles et de couleurs acidulées ou gourmandes. Une approche polysensorielle, décorative et ludique de la nature dans la ville. Ce travail est le troisième volet de SUPERNATURE, la démarche créative associant nature et artifice via la couleur, entreprise par les deux créateurs pour la première fois en 1996 à Tokyo (GALERIE IDEE), puis à Paris en 2004 dans le cadre des DESIGNER'S DAYS pour Elitis.
- Mathieu Jacobs de Vertiligne, présente de nouveaux meubles prototypes
- Benjamin Morin, designer, présente un meuble étagère pour l'outdoor
- Marc Aurel (Aurels Studio) , présente un "salon de jardin" et de nouveaux systèmes d'éclairage

Des designers "aux bancs de la création"

Nous avons proposé à des créateurs de jouer le jeu d'un parcours d'exposition d'une vingtaine de bancs répartis au sein du "village" mais aussi disposés sur le cheminement de la manifestation

Quelques premières pièces :

- Aurel Studio, Marc Aurel, "décorateur urbain",
deux versions prototypes 2010 destinées autant pour l'espace public que le jardin privé
- Mathilde Bretillot, designer, chaise longue prototype, projet 2010
- Philippe Nigro, designer, trois variations sur le banc "Saturnia", création 2009
- Les SISMO, designers, banc prototype "Tetra-Pack" en emballage recyclé
- Nadine Cahen et Laurent Gregori, architectes-designers, coloristes et scénographes, trois prototypes "Narcisse évolution 3 - 2010"
- Cécile Planchais, designer urbain, "Banc Miroir"
- Thomas de Lussac, designer, trois bancs collection "Roméo et Juliette"
- Normal Studio, designers industriels, bancs Tolix, édition Outdoor-2010.



Des classes qui font École...

Une exposition d'une vingtaine de projets & maquettes

“Constructions végétales”

Par l'atelier de design végétal de l'ESAD de Reims. Un projet mené sous la direction de Patrick Nadeau.

Jardins, Jardin présente sous forme de prototypes et de maquettes les travaux réalisés par des étudiants de 3^e et 4^e année de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design (ESAD) de Reims. Les étudiants de l'atelier de design végétal, conduits par le designer Patrick Nadeau, ont imaginé, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation CARI, des constructions végétalisées destinées au milieu urbain. Entre mobilier, sculpture et micro-architecture, ces réalisations visent à sensibiliser et/ou informer le grand public sur le développement durable et l'éco-conception.

L'ESAD, reconnue par la profession comme une des meilleures école territoriale en design, pionnière depuis dix ans dans le design culinaire, développe depuis 2005 un atelier de design végétal. Premier et unique atelier de ce genre dans une école de design, réunissant des élèves de la 2^e à la 5^e année en petits groupes, il porte une réflexion concrète sur la place du végétal dans notre univers, à la fois comme matière première du designer, élément d'architecture et source d'inspiration par ses qualités, ses textures et ses formes, avec, pour toile de fond, la relation en perpétuelle évolution de l'homme à la nature. Les étudiants de l'ESAD participent à de nombreux concours et appels à projets où ils sont régulièrement distingués.

www.esad-reims.fr

“L'arbre en ville”

Exposition des étudiants en design de l'École des Beaux Arts de Rennes. Un projet encadré par Bruno Dubois et Vincent Dupont-Rougier.

Les étudiants en design de l'école des Beaux Arts de Rennes ont été invités à réfléchir sur la place de l'arbre dans la ville aujourd'hui. A partir de l'histoire de sa présence dans l'espace urbain - lieu du jugement au moyen-âge, mail structurant au XIX^e siècle, présence du naturel aujourd'hui, les projets des étudiants voient maintenant cette figure familière et symbolique comme point de rencontre, lieu de convivialité ou témoin des défaillances de notre environnement. Ils s'interrogent sur les rôles que pourrait prendre dans l'avenir cet élément en regard notamment du mobilier urbain et de son implantation désormais plus réfléchie.

Avec une formation initiale en Histoire de l'Art suivie de diverses expériences professionnelles, Vincent Dupont-Rougier est d'abord un designer autodidacte. Il complète ensuite sa formation par deux post-diplômes en création de mobilier, à l'Ecole d'Architecture de Paris Val-de-Marne et à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. En 2000, il a reçu avec Patrick Nadeau le Grand prix de la presse internationale de la critique du meuble contemporain au salon du meuble de Paris, et a été de 2000 à 2001 Pensionnaire de l'Académie de France, Villa Medici à Rome. Il dessine des meubles et des pièces uniques, notamment pour la galerie Néotù, la Manufacture Nationale de Sèvres, Baccarat, VIA, Christophe Delcourt, Domeau&Péres, Contrasts Gallery ou l'Atelier de création du Mobilier national. En 1999, il est lauréat avec Patrick Nadeau du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire et scénographe d'expositions comme Jardins de cristal à Bagatelle en 2008, ou Sèvres Années 30 à la Manufacture nationale de Sèvres en 2007.

www.erba-rennes.fr