

# Nature Design

**Le Village du design d'extérieur,**

**2<sup>e</sup> édition**



**J**ardins, Jardin affirme, pour la deuxième année consécutive, son ambition d'être « le rendez-vous » de référence de la création du design extérieur. Le design s'affiche en ville. Il entre petit à petit dans notre quotidien. Il va bientôt s'imposer au jardin. Il est important alors que Jardins, Jardin s'emploie à relayer une démarche design autour du jardin. Pièce à vivre, proche de notre quotidien, le jardin n'attend que cet autre regard.

Le Village du design d'extérieur exposera aux professionnels et au grand public la création contemporaine novatrice et porteuse d'une démarche responsable. Les critères d'innovation, d'approche durable dans le choix des matériaux et le mode de fabrication ainsi que la pertinence d'usage sont au cœur de cette sélection exigeante.

Le « Village » s'organise cette année autour d'une scénographie de quatre pôles :

## ■ **Végétal designers**

Des designers de renom et jeunes prometteurs présentent leurs nouvelles créations, prototypes, dont la majeure partie réalisée spécifiquement, en exclusivité et/ou en avant-première pour la manifestation.

## ■ **Le concours de l'innovation « Inventons les natures urbaines »**

### ■ **Des classes qui font école...**

Nature Design présente le travail de deux professeurs d'écoles de design et de leurs étudiants sur le thème de l'arbre en ville et des constructions végétales. La réponse en une exposition d'une vingtaine de projets-maquettes.

### ■ **Des designers aux bancs de la création !**

Nature Design présente un parcours d'une quinzaine de bancs emblématiques, scénographiés à travers la manifestation. Ce parcours est parrainé par le magazine Résidences Décoration, qui lance un jeu-concours aux visiteurs afin de voter pour leur banc préféré !

### ■ **Les stands des concepteurs, marques, éditeurs, matériaux...**

Des stands de distributeurs et de marques sélectionnés proposeront également au public leurs dernières éditions et animations au sein du « Village ».

## Végétal designers

### Mathilde Bretillot

Créatrice à l'œuvre plurielle et singulière, Mathilde Bretillot interroge l'environnement contemporain, épouse l'univers du luxe, pour apporter des réponses globales à la fois vives, sensibles et raisonnées. Tour à tour designer, architecte d'intérieur et scénographe, son travail s'élabore à partir d'un dialogue soutenu avec ses commanditaires. Nourrie par ses collaborations avec Martine Bedin et Michele De Lucchi à Milan, Ross Lovegrove à Londres ou encore Philippe Starck à Paris, enseignante pendant 7 ans à l'ESAD de Reims, elle explore depuis 25 ans le potentiel des formes et de l'espace, qu'elle transmet aujourd'hui à ses élèves de l'École Camondo à Paris et de La Cambre à Bruxelles.



Elle présente à *Jardins, Jardin* « *Natte de jardin* », prototype 2010, réalisé pour l'événement, édité par la Galerie Loft. Elle expose jusqu'au 26 juin « *Objets Siamois* » à la Galerie Gilles Peyroulet et Cie à Paris

[mathildebretillot-news.com](http://mathildebretillot-news.com)  
[mathildebretillot.com](http://mathildebretillot.com)

### Les Sismo

Antoine Fenoglio et Frédéric Lecourt, alias « Les Sismo », se sont rencontrés à Milan, au studio du célèbre designer Michele De



Lucchi, notamment sur le chantier de la librairie du musée d'art moderne de Rome. En 2007, ils ont signé un partenariat avec l'agence Carré Noir du groupe Publicis et développent des projets d'innovation globale produit et corporate.

Tetra Pak est une entreprise internationale spécialisée dans l'emballage. Pour prouver la vertu recyclable de ses produits et sensibiliser le public aux problèmes environnementaux, la marque a fait appel au Manifeste Carré Noir/Sismo afin de réutiliser ses briques en carton pour concevoir des objets. Le banc « *How Many* » a ainsi été entièrement réalisé avec ces briques, 4 000 au total. Visible par tous, c'est un objet fonctionnel et pérenne, qui démontre que l'on peut agir sur l'environnement en utilisant ainsi les produits recyclables et transformables.

[www.sismodesign.com](http://www.sismodesign.com)

## Philippe Nigro

Jeune designer d'origine niçoise, Philippe Nigro vit actuellement en Italie. Alors étudiant de l'école Boule, il réalise avec C. Gardet le jardin expérimental « Ailleurs » à Chaumont-sur-Loire. Depuis 1999 il collabore avec le studio De Lucchi à Milan, où il participe à de nombreux projets de design produit, mobilier, luminaire, architecture intérieure, événementiel, scénographie, pour de prestigieuses marques italiennes...

Depuis 2005, des projets prospectifs de mobilier sont soutenus par le VIA, grâce auquel il réalise l'étagère « Spiral », le caisson « Storage-Unit », les divans « Intersections » et, en 2009, les chaises « Twin-Chairs » et le piétement de table « Universal Base ». Certains de ces projets sont édités, tel que « Cross-Unit », par Sintesi, en 2008. En 2009, les divans « Intersection » annoncent un début de collaboration avec Ligne Roset, qui les édite



Banc "Saturnia" PibaMarmi édition, Italie

et développe la gamme, sous le nom de « Confluences », vainqueur du Red Dot 2009 « best of the best » et du concours Young & Design. L'un des modèles entre dans la collection du FNAC. Piba Marmi lui permet de développer la ligne de sanitaires en pierre « Saturnia ». Débute une collaboration avec le nouvel éditeur italien Skitsch, pour qui il dessine les tables « Triangolazioni », la bibliothèque « Squilibri » et les chaises et tables en carton pour enfants « BuildUp ».

[www.philippenigro.com](http://www.philippenigro.com)

## Alexis Tricoire



Alexis Tricoire, designer et scénographe depuis 1996, a développé ses connaissances dans l'univers végétal, en réalisant notamment la scénographie de l'exposition « Folies Végétales », consacrée au botaniste chercheur Patrick Blanc, présentée en 2007 à l'Espace Fondation EDF à Paris.

En 2009, il crée Vegetal Atmosphere, studio-laboratoire de prospective en design végétal, qui conçoit et réalise des architectures, scénographies, mobiliers et objets en explorant de nouvelles voies techniques et

esthétiques de végétalisation adaptées à l'outdoor et l'indoor qu'il réalise en partenariat avec le pôle recherche innovation de Gally. À l'heure où, plus que jamais, le végétal doit s'immiscer dans la ville, Alexis Tricoire propose de nouveaux territoires de nature. « Babylone », jardin suspendu dans une boule lumineuse transparente, est devenu un objet de référence en la matière. Pour *Jardins, Jardin*, il crée le « Tipi végétal », une structure monumentale composée à partir de lianes végétalisées et une table prototype « Cueillette » en bois de robinier et céramique, réalisée en partenariat avec les Ateliers Ouverts. Du 4 juin au 26 septembre, il expose toujours avec le soutien de Gally « Exubérance baroque », un parcours poético-ludique de sculptures végétales dans les bosquets du jardin français du Petit Trianon de Versailles

[www.tricoiredesign.com](http://www.tricoiredesign.com)

## Cécile Planchais

Sculpteur et designer, spécialisée en urbanisme et paysage depuis 1990. Intervient seule ou en équipes pluridisciplinaires dans le cadre de projet d'aménagement, d'étude design et de projets artistiques. Auteur de nombreuses lignes de mobiliers et créations éditées et implantées en Europe.

Récompensée pour divers projets de design liés au développement durable : par le comité du salon « 1.618 Sustainable luxury fair », en mai 2009, pour « Villes humaines, développement durable », 2008, pour la 10<sup>e</sup> Biennale Internationale de Saint-Étienne, distinguée du Label VIA, Paris Milan 2007, et de l'Observateur du design 2006. Elle collabore pour la Ville de Paris, la région Île-de-France... réalise les projets de revalorisation de villes balnéaires telles que La Baule et Fort Mahon, ainsi que la signa-



létique de bases de plein air et de loisirs. À *Jardins, Jardin*, elle présente son « Banc Miroir 2010 » et expose à la Galerie 51, rue de Saine, à Paris, jusqu'au 26 juin. Le « Banc Miroir » pour s'asseoir sur le ciel... Le « Banc Miroir » est complice avec la vie du lieu. Tel Alice, il vous transporte dans les métamorphoses du paysage. Réalisé avec une feuille d'innox tendue à l'extrême, parfaitement ajustée, ce banc fusionne avec le paysage et invite l'utilisateur à jouer avec le reflet et à voir le lieu autrement.

[www.cecileplanchais.com](http://www.cecileplanchais.com)

## Les Ateliers Ouverts

**Gaëtan Coulaud, designer**

**Benoît Langlade et Ludovic Avenel, ébénistes**

Les Ateliers Ouverts associent leurs compétences pour proposer des produits simples et innovants qui prennent en compte la dimen-

sion environnementale. Lieux d'expérimentations libres et de mise en réseau d'idées, les Ateliers Ouverts créent, conçoivent et réalisent des mobiliers et des espaces de vie.

*« Notre travail questionne en permanence les usages afin d'y répondre par un choix de matière et d'espace approprié. Nos réalisations cherchent à mettre en valeur les propriétés esthétiques, poétiques et techniques des matériaux, dans un souci de bonne qualité écologique ».*

Leur « Table potagère » en bois de Robinier (bois issu de forêts françaises gérées durablement – certification PEFC et aux propriétés identiques du teck) est une parcelle de jardin intérieur/extérieur accessible à tous.

[www.lesateliersouverts.com](http://www.lesateliersouverts.com)



## Le « Jardin des bancs de Satie »

**Un salon lumineux et sonore - projet pour *Jardins, Jardin 2010*,  
édition Aurel Studio**

### Marc Aurel



Marc Aurel (Aurel(s) Studio) est diplômé de l'École d'Art et d'Architecture de Marseille (design et architecture urbaine) où il a enseigné pendant onze ans, avec, notamment, un atelier de recherche et création « d'idée de ville » et être passé chez Wilmotte pendant six ans, où il a géré les projets de mobilier urbain de la ville de Lyon... À ses côtés, Caterina Alluisini Aurel, architecte urbaniste associée.

Depuis 15 ans, le studio s'attache à repenser l'espace urbain et définit aujourd'hui volontiers sa démarche en tant que « décorateur urbain ». Aurel(s) Studio s'applique à explorer l'innovation qualitative urbaine en terme de création de design mobilier, objets, lumière, transport et urbanisme.

2010 est une année marquante dans l'évolution et le développement de l'agence en terme de création de produits innovants pour les plus grands industriels internationaux tels de Philips, Decaux, Bombardier Canada... ainsi qu'une monographie à paraître, à l'automne 2010, aux éditions Archibooks.

[aurelstudio.fr](http://aurelstudio.fr)



### Michel Redolfi



Michel Redolfi (Studio Audionaute) est un acteur majeur de la musique concrète et du design sonore. Son travail sur la matière sonore révolutionne depuis 30 ans les modes d'écoute, ouvrant l'univers du son actuel au grand public, avec des dispositifs ludiques sur les lieux mêmes de vie. Il est le pionnier de la musique subaquatique, installations en piscine qui plongent l'auditeur dans un bain de sons futuristes (commandes récentes pour la Nuit Blanche à Paris et pour la Biennale de Venise). Il signe des design sonores permanents pour le cabinet d'architecture Jacques Rougerie (mise en son du centre de la mer Nausicaa) ainsi qu'avec les transport publics de ville (tramway de Nice et Brest). Durant une décennie, il a œuvré aux USA, à l'Université de Californie à San Diego. En 1986, il est appelé en France par le ministre Jack Lang, pour créer le centre national de création musicale CIRM à Nice, qu'il dirige jusqu'en 1999. Il anime aujourd'hui son propre studio, axé sur le multimédia et la scénographie sonore.

■ Édité par Radio France, INA, Albin-Michel

■ Prix Ars Electronica-Siemens

[www.audionaute.com](http://www.audionaute.com)

## Des classes qui font école...

### Une exposition d'une vingtaine de projets et maquettes

**Constructions végétales.** Par l'atelier de design végétal de l'ESAD de Reims, un projet mené sous la direction de Patrick Nadeau

*Jardins, Jardin* présente, sous forme de prototypes et de maquettes, les travaux réalisés par des étudiants de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année de l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) de Reims. Les étudiants de l'atelier de design végétal, conduits par le designer Patrick Nadeau, ont imaginé, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation CARI, des constructions végétalisées destinées au milieu urbain. Entre mobilier, sculpture et micro-architecture, ces réalisations visent à sensibiliser et/ou informer le grand public sur le développement durable et l'éco-conception.

L'ESAD, reconnue par la profession comme une des meilleures écoles territoriales en design,



pionnière depuis dix ans dans le design culinaire, développe, depuis 2005, un atelier de design végétal. Premier et unique atelier de ce genre dans une école de design, réunissant des élèves de la 2<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année en petits groupes, il porte une réflexion concrète sur la place du végétal dans notre univers, à la fois comme matière première du designer, élément d'architecture et source d'inspiration par ses qualités, ses textures et ses formes, avec, pour toile de fond, la relation en perpétuelle évolution de l'homme à la nature. Les étudiants de l'ESAD participent à de nombreux concours et appels à projets où ils sont régulièrement distingués.

[www.esad-reims.fr](http://www.esad-reims.fr)

**L'arbre en ville.** Exposition des étudiants en design de l'école des Beaux-Arts de Rennes, un projet encadré par Bruno Dubois et Vincent Dupont-Rougier

Les étudiants en design de l'école des Beaux-Arts de Rennes ont été invités à réfléchir sur la place de l'arbre dans la ville aujourd'hui. À partir de l'histoire de sa présence dans l'espace urbain – lieu du jugement au moyen-âge, mail structurant au XIX<sup>e</sup> siècle, présence du naturel aujourd'hui – les projets des étudiants voient maintenant cette figure familière et symbolique comme point de rencontre, lieu de convivialité ou témoin des défaillances de notre environnement. Ils s'interrogent sur les rôles que pourrait prendre dans l'avenir cet élément, en regard notamment du mobilier urbain et de son implantation désormais plus réfléchie.

Avec une formation initiale en histoire de l'art suivie de diverses expériences professionnelles, Vincent Dupont-Rougier est d'abord un designer autodidacte. Il complète ensuite sa formation par deux post-diplômes



en création de mobilier, à l'École d'Architecture de Paris Val-de-Marne et à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. En 2000, il a reçu, avec Patrick Nadeau, le Grand Prix de la presse internationale de la critique du meuble contemporain au salon du meuble de Paris et a été, de 2000 à 2001, pensionnaire de l'Académie de France, Villa Medicea, à Rome. Il dessine des meubles et des pièces uniques, notamment pour la galerie Néotù, la Manufacture Nationale de Sèvres, Baccarat, VIA, Christophe Delcourt, Domeau&Péres, Contrasts Gallery ou l'Atelier de création du Mobilier national. En 1999, il est lauréat, avec Patrick Nadeau, du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire et scénographe d'expositions comme « Jardins de cristal à Bagatelle » en 2008, ou « Sèvres Années 30 » à la Manufacture nationale de Sèvres en 2007.

[www.erba-rennes.fr](http://www.erba-rennes.fr)

# Nature Design

## ALEXIS TRICOIRE VÉGÉTAL ATMOSPHERE

Designer et scénographe depuis 1996  
www.tricoiredesign.com

Portrait dans les pages du Village du design d'extérieur.

## AGENCE ART TERRE

**Laurence Vittet**

212 rue Saint Maur - 75010 Paris  
T. 01 44 84 00 26  
contact@agenceartterre.com  
www.agenceartterre.com

La (re)création par Art Terre, agence d'écodesigners. Recycler ce qui a déjà été transformé pour en refaire des objets utiles, pratiques et ludiques. Et repenser aussi la façon de les fabriquer en privilégiant la réinsertion et la relocalisation. Bienvenue dans l'ère du re, avec Art Terre !

## ARTEGICA

**Jean-Jacques Gras**

29 avenue Raymond Poincaré - 75116 Paris  
T. 01 45 05 16 38  
contact@artegica.com  
www.artegica.com

Cultiver une branche de la « rain-forest » couverte d'orchidées en fleur dans son salon sans le transformer en sauna étouffant? Yes You can ! Pour aller plus loin dans la culture des plantes exotiques, Artegica conçoit des serres d'intérieur élégantes et « intelligentes » qui reproduisent les conditions naturelles de vie d'espèces tropicales rares ou délicates et qui offrent un décor étonnant et magique aux amateurs de beaux objets.

## ATELIER OUVERT

**Gaëtan Coulaud, designer**

**Benoît Langlade et Ludovic Avenel, ébénistes**

www.lesateliersouverts.com

Portrait dans les pages du Village du design d'extérieur.

## BACCAB

26 rue Edgar Brandt - 72000 Le Mans

Tel : 09 74 77 02 54

www.baccab.fr

Baccab fabrique et commercialise des mobiliers de designer et ses propres fabrications. Son expérience et sa longévité de 25 années, elle la doit à la confiance de villes telles que Nancy pour l'aménagement de la place Stanislas de Nancy, le Jardin Botanique de Tours, le Mans...

Aujourd'hui, son positionnement reconnu pour un mobilier procurant un plaisir durable lui ouvre les portes des particuliers rêvant de bien-être! Le banc Papillon - créatrice Caroline Corbeau. Inédit et rare, ce banc est un tableau d'un certain classicisme et à « la force de vibration de l'acier ».

## BENJAMIN MORIN

104-106 rue d'Aguesseau

92100 Boulogne Billancourt

T. 06 84 33 74 40

benjaminmorin@hotmail.com

www.benjaminmorin.fr

Designer français né à Orléans, diplômé en 2008 de l'école Camondo à Paris. Il travaille en indépendant depuis 2008. Lauréat de différents concours tel que « The Faces of Design » en 2010 il dessine mobilier et objets pour diverses entreprises, de la boîte Kub Or 2009 pour Maggi au petit meuble d'accompagnement « Joe » pour Borella Design. Exposition avec le collectif A13 en 2009 à la Nicy Gallery . Il vit et travaille à Paris.

## CÉCILE PLANCHAIS

Spécialisée en urbanisme et paysage depuis 1990

www.cecileplanchais.com

Portrait dans les pages du Village du design d'extérieur



## CONTANCE HUIN & PIERRE LEFÈVRE

104 rue de la Roquette - 75011 Paris  
T. 06 07 91 87 54  
constancehuin@hotmail.com  
<http://pierre.et.constance.over-blog.com>

« Specimen » apparaît comme un hybride. À travers une production poétique, presque onirique, ce projet parle des hommes et de leur rapport complexe à la nature le décryptage intérieur d'un nouvel être né dans un monde futuriste où l'homme et le végétal entrent en collision et finissent par fusionner. Constance Huin est designer styliste textile chez Louis Vuitton. Passionnée pour la terre, la nature, et son rapport au corps, à la peau et au tissu, ce rapport de proximité entre surfaces sensibles devient le fil conducteur de son travail. Pierre Lefebvre est Jardinier-Paysagiste, il vient de créer sa propre entreprise où il cherche à démocratiser le mur végétal d'intérieur.

## DESIGN ARLETTE HARLÉ

### Arlette Harlé

Tour Montparnasse  
53 avenue du Maine - 75015 Paris  
T. 06 60 02 84 30  
arletteharle@yahoo.fr  
baccabsas@orange.fr

Designer française, gérante de Design Arlette Harlé depuis 2007. Designer du quotidien, Arlette Harlé a une pratique innovante et pragmatique. Sa démarche plastique consiste à l'étude fine du contexte et des modes de vies sans oublier la poésie, le rêve. Son activité est axée sur le projet : interventions urbaines et environnementales menées en collaboration avec des architectes, urbanistes, ingénieurs. Elle conçoit et agence également des espaces.

## FREDERICIA ELLYPSE INTERNATIONAL STUDIO

29, rue Amelot - 75011 Paris  
T. 01 48 06 52 86  
info@ellypseinternationalstudio.com  
[www.ellypseinternationalstudio.com](http://www.ellypseinternationalstudio.com)

Fredericia est l'une des plus importantes sociétés danoises de mobilier contemporain. Au cours des 50 dernières années elle a édité les grands noms du design tels que Hans Wegner, Borge Morgensen, Nana Ditzel, et depuis peu Alfredo Haberli, Shin Azumi, Thomas Pedersen. Fredericia maintient le travail traditionnel du bois allié aux matériaux contemporains les plus innovants. Cet icône du design scandinave expose dans les plus importants salons internationaux tels Milan, Cologne ou Maison & Objet à Paris.

## GERMAIN BOURRÉ DESIGNER

64 boulevard de Charonne - 75020 Paris  
T. 01 43 48 93 05  
contact@germainbourre.com  
[www.germainbourre.com](http://www.germainbourre.com)

Germain Bourré est un jeune designer de 33 ans diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims. Après cinq années de collaboration avec Jean-Marie Massaud, il crée son agence en 2005. *Jardins, Jardin* sera l'occasion de fêter le lancement d'une nouvelle maison d'édition qui présente les étagères potagères un système de végétalisation tourné sur l'appropriation et la flexibilité d'une culture verticale mais aussi un paravent végétal ou une gamme de bacs démontables de grande capacité.



## JARDINS DE BABYLONE

**Maryline Pezet et Amaury Gallon**

2 rue des Jeûneurs - 75002 Paris

T. 01 48 57 41 09

contact@jardinsdebabylone.fr

www.jardinsdebabylone.fr

Jardins de Babylone est une société créée par Amaury Gallon en 2004 et qui vient d'ouvrir « la Galerie Verte », son premier showroom à Paris 2<sup>e</sup>. Designer paysagiste, Amaury Gallon a su amener un souffle nouveau à la société grâce à ses recherches sur un nouveau concept de mur végétal étanche pour l'indoor et l'outdoor ainsi qu'un nouveau concept de mur autoportant. Ce mur végétal breveté submerge nos intérieurs de vie, de bien-être et donne une touche design comparable à une œuvre d'art. Isolant phonique, thermique et dépolluant atmosphérique, le mur végétal dessiné par les Jardins de Babylone offre des atouts environnementaux reflétant la parfaite idéologie écologique de cette société. L'équipe des Jardins de Babylone applique également ce mouvement à leurs jardins écologiques. À travers les Jardins de Babylone, la Haute Couture s'étend à la nature.

## KIM MOLTZER

**Isabelle Moltzer**

T. 06 80 23 91 78

isabelleholtzer@gmail.com

www.kimmoltzer.free.fr

Architecte de formation, designer, jardinier, sculpteur, Kim Moltzer est un créateur multi-dimensionnel qui se plaît à mêler, au cœur de ses créations, fonctionnalité et dilection, avec pour matériau de prédilection le bronze et pour étendard la feuille de Gunnera, qui se transforme, tour à tour, en tabouret, fauteuil, chaise, banc de jardin, table, luminaire... Ainsi, Kim Moltzer compose des fragments de paysage réjouissants et aériens, d'une beauté intemporelle.

## L'EDITO

**Francis Lelong**

56 rue du Faubourg Saint-Antoine - 75012 Paris

T. 01 80 88 58 13

francis@ledito.com

www.ledito.com

Banc « le Bastille » – Projet Usine-e Designers : Rémi Bouhaniche & Amaury Poudray.

## MARC AUREL

Designer et décorateur urbain

www.aurelstudio.fr

Portraits dans les pages du Village du design d'extérieur.

## MARINA HUBERT

46 rue du Faubourg du Temple - 75011 Paris

T. +33 (0)6 31 91 17 81

marinahubert@hotmail.fr

Elixir Végétal. Diplômée en 2008 de l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, elle a découvert le design végétal avec Patrick Nadeau. Comment créer des objets tout en rentrant dans une logique de développement durable ? Suite à ces expériences, elle a développé Elixir Végétal en mélangeant simplicité esthétique et matériaux recyclés/recyclables et biologiques et eu l'opportunité de pouvoir exposer un prototype au salon Maison&Objet (Indoor/Outdoor) en Septembre 2009 et elle expose ses créations sur le Stand du CDT Essonne sur *Jardins, Jardin* aux Tuileries.

## MATHILDE BRETILLOT DESIGN

Créatrice à l'œuvre plurielle et singulière...

www.mathildebretillot.com

Portrait dans les pages du Village du design d'extérieur.

## MICHEL REDOLFI

Designer sonore

www.audionaute.com

Portraits dans les pages du Village du design d'extérieur.



## NIGRO

Jeune designer d'origine niçoise, Philippe Nigro vit actuellement en Italie [www.philippenigro.com](http://www.philippenigro.com)  
Portrait dans les pages du Village du design d'extérieur.

## PRO URBA

174 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
94120 Fontenay-sous-Bois  
T. 01 48 73 92 71  
[prouriba@prouriba.com](mailto:prouriba@prouriba.com)  
[www.prouriba.com](http://www.prouriba.com)

Pro Urba est spécialisée dans l'équipement des espaces extérieurs des collectivités : jeux, mobilier urbain et traitement des sols.

« Ecoscape » est un paillis coloré innovant pour vos aires de jeux et espaces paysagés. Ce produit constitué de copeaux en caoutchouc recyclé et recyclable est respectueux de l'environnement. Poreux, imputrescible, non volatil, d'aspect naturel, il est rapide à poser et économique.

## SABZ

**Denis Castaing**  
22 rue Rottembourg - 75012 Paris  
T. 01 40 21 30 05  
[info@sabz.fr](mailto:info@sabz.fr)  
[www.sabz.fr](http://www.sabz.fr)

Sabz : le design extérieur-intérieur – mobilier – luminaires – accessoires – agencement. Un magasin - Vitrine de la création contemporaine en matière de design outdoor-indoor, cet espace de 750 m<sup>2</sup> présente, en permanence, une large sélection de mobilier, luminaires et accessoires pour terrasses et jardins. Des produits garantis pour un usage extérieur qui trouvent aussi leur place à l'intérieur. Une équipe à l'écoute des particuliers et des prescripteurs pour les accompagner dans leurs projets. Une boutique en ligne : [www.sabz.fr](http://www.sabz.fr)

## SISMO

**Antoine Fenoglio et Frédéric Lecourt**  
**alias les « Sismo »**  
[www.sismodesign.com](http://www.sismodesign.com)

Portrait dans les pages du Village du design d'extérieur.

## THOMAS DE LUSSAC

24 rue Traversière - 75012 Paris  
T. 01 42 30 52 91  
[thomasdelussac@wanadoo.fr](mailto:thomasdelussac@wanadoo.fr)  
[www.thomas-de-lussac.com](http://www.thomas-de-lussac.com)

T2L investit l'univers de la maison et de la décoration avec des objets de décoration (vase, lampe, lampadaire) au design impertinent et décalé. Ces objets design sont offerts à petit prix abordable grâce à une approche industrielle du design. T2L est la marque de design accessible du designer et bureau de design Thomas de Lussac

## VERTILIGNES

76 boulevard Saint-Michel - 75006 Paris  
[contact@vertilignes.com](mailto:contact@vertilignes.com)  
[www.vertilignes.com](http://www.vertilignes.com)

Créateur de mobilier pour les plantes et les hommes, Vertilignes réinvente et réinvite le végétal dans l'espace intérieur et l'architecture urbaine. Son bureau d'étude, le Vertilab, est expert en solutions de végétalisation innovant. [www.vertilab.fr](http://www.vertilab.fr). À l'occasion de *Jardins, Jardin*, Vertilignes présente en avant première son petit dernier, « mySquare », un mini-jardin nomade révolutionnaire ! [www.mysquare.fr](http://www.mysquare.fr)